

LA FONDAZIONE NICCOLÒ CANUSSIO  
RINGRAZIA TUTTI COLORO CHE HANNO SOSTENUTO  
LA REALIZZAZIONE DI QUESTO EVENTO



MINISTERO  
DELL'ISTRUZIONE,  
DELL'UNIVERSITÀ  
E DELLA RICERCA



MINISTERO  
PER I BENI  
E LE ATTIVITÀ  
CULTURALI



REGIONE  
AUTONOMA  
FRIULI  
VENEZIA GIULIA



COMUNE  
DI CIVIDALE  
DEL FRIULI



MEDIOCREDITO  
DEL FRIULI  
VENEZIA GIULIA



FONDAZIONE CASSA DI  
RISPARMIO  
DI UDINE E PORDENONE



FONDAZIONE  
CASSAMARCA



BANCA  
DI CIVIDALE



COIMA  
GROUP



ULTRASUONI  
MORONI



DISTILLERIA  
DOMENIS



DELTA  
COSTRUZIONI

Studio Associato  
AMODIO - ANDRIOLI  
Udine

Studio Legale  
Avv. MICHELA BACCHETTI  
Udine



Leonardo Terenzani  
RAPPRESENTANZE S.A.S.

ic  
IMPIANTI  
TERMOIDRAULICI  
COSTANTINI

GIORGIO ROMANELLO  
DOTTORE COMMERCIALISTA  
Revisore Contabile



FONDAZIONE NICCOLÒ CANUSSIO  
CIVIDALE DEL FRIULI

**Sede legale**

Via Niccolò Canussio, 4  
33043 Cividale del Friuli (UD)  
Tel.-Fax 0432. 73 11 58

**Sede operativa**

Via Bernardino Luini, 12  
20123 Milano  
Tel.-Fax 02. 89 01 55 23  
segreteria@fondazionecanussio.org  
www.fondazionecanussio.org  
www.castellocanussio.it

In collaborazione con:



Parrocchia di Santa Maria Assunta

INGRESSO LIBERO FINO A ESAURIMENTO DEI POSTI

FONDAZIONE NICCOLÒ CANUSSIO



CONCERTO  
I SOLISTI  
DEL TEATRO ALLA SCALA

e

STEFANO BEZZICCHERI  
*pianoforte*

Chiesa di San Francesco  
CIVIDALE DEL FRIULI  
18 settembre 2009 - ore 21,00



FONDAZIONE NICCOLÒ CANUSSIO

IN OCCASIONE DELL'XI CONVEGNO INTERNAZIONALE

**CESARE:  
PRECURSORE O VISIONARIO?**

CONCERTO  
**I SOLISTI  
DEL TEATRO ALLA SCALA**

**Fabrizio Meloni**  
clarinetto

**Daniilo Rossi**  
viola

e  
**Stefano Bezziccheri**  
pianoforte

Musiche di

**F. CHOPIN**

*Polonaise n. 6 op. 53 per pianoforte "Eroica"*

**C.M. VON WEBER**

*Introduzione tema e variazioni per clarinetto e pianoforte*

**R. SCHUMANN**

*Adagio e Allegro op. 70*

**W.A. MOZART**

*Kegelstatt Trio (dei birilli) per clarinetto, viola e pianoforte*

*Andante*

*Minuetto*

*Rondeau*

*Allegretto*

**R. SCHUMANN**

*Fairy Tales op. 132 per clarinetto, viola e pianoforte*

*Allegretto*

*Vivace Ben Marcato*

*Andante espressivo con Tenerezza*

*Allegro Marcato - Meno Mosso*



**DANILO ROSSI**

*Diplomatatosi nel 1985, a soli vent'anni viene scelto da Riccardo Muti a ricoprire il ruolo che ancora oggi ricopre, di Prima Viola Solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala e della Filarmonica della Scala, divenendo la più giovane prima viola nella storia del prestigioso Teatro milanese. Premiato in decine di concorsi nazionali e internazionali, D. Rossi viene regolarmente invitato nei maggiori Festival Internazionali. È stato inoltre per diversi anni membro del Trio d'Archi della Scala e del Quartetto della Scala con cui si è esibito nelle più prestigiose sale internazionali: Lugano, Monaco, Francoforte, Madrid, Berna Chicago, New York, Philadelphia, Montreal. Numerose le incisioni discografiche solistiche e da camera per Sony, Fonit-Cetra, Arcadia. Danilo Rossi suona la magnifica Viola Maggini del 1600 appartenuta al grande violista Dino Asciolla.*

**FABRIZIO MELONI**

*Fabrizio Meloni è primo clarinetto dell'Orchestra della Scala di Milano. Vincitore di Concorsi Nazionali ed Internazionali, ha collaborato con solisti di chiara fama e ha effettuato tournée negli Stati Uniti e in Israele con il Quintetto a Fiati Italiano eseguendo brani dedicati a questa formazione da Berio, Sciarrino e Mascagni. Accolto con entusiastici consensi di pubblico e critica ha effettuato tournée in Giappone con Phillip Moll e con i Solisti della Scala. Ha tenuto Master presso la Tokyo Halley Hall, la Tahoe University Hight School, il Conservatorio Superiore di Musica di Parigi, il Conservatorio della Svizzera Italiana, la Manhattan School of Music, la Northeastern Illinois University di Chicago, la Music Academy of the West di Los Angeles e le Università di Tokyo e Osaka; tiene corsi di alto perfezionamento all'Accademia Ca' Zenobio di Treviso, all'Accademia delle Arti e dei Mestieri del Teatro alla Scala, al Conservatorio di Udine e al Conservatorio Superiore di Musica di Saragozza.*



**STEFANO BEZZICCHERI**



*Inizia la sua formazione musicale con Jone Bellagamba. Negli ultimi anni di studio inizia un'intensa attività concertistica esibendosi come solista e in duo pianistico. È vincitore in diversi Concorsi Nazionali e Internazionali. Nel 1988 inizia una proficua collaborazione con Danilo Rossi, (prima viola solista dell'Orchestra del Teatro alla Scala) che lo porterà ad esibirsi in innumerevoli recitals, percorrendo l'intero repertorio per viola e pianoforte. Oltre a svolgere attività di solista, sia in recital sia con orchestra, Bezziccheri si è dedicato con intensità al repertorio cameristico, suonando in varie formazioni da camera con musicisti di fama internazionale. La sua attività concertistica si è svolta in diversi stati Europei, in Russia e negli Stati Uniti. Ha intrapreso, col "Danilo Rossi Quartet", un percorso aperto alla contaminazione e al jazz. L'apertura al jazz e all'improvvisazione, pur se maturata all'interno di una cornice classica, è del resto un approdo naturale per un pianismo sperimentale e spinto verso nuove esperienze com'è quello di Bezziccheri. Stefano Bezziccheri è docente presso il Conservatorio "G. B. Martini" di Bologna, ed inoltre collabora con Danilo Rossi a seminari e corsi annuali di perfezionamento presso l'Accademia "A. Rolla" di Pavia e l'Accademia di Musica di Pinerolo.*