

SOMMARIO

| | |
|--|-----|
| <i>Introduzione di Michael von Albrecht</i> | 9 |
| CARMINE CATENACCI, <i>Tra eversione e fondazione. La tirannide nella Grecia arcaica e classica</i> | 13 |
| MARTIN DREHER, <i>Stabilität und Gefährdung des spartanischen Kosmos</i> | 39 |
| CINZIA BEARZOT, <i>La sovversione dell'ordine costituito nei discorsi degli oligarchici ateniesi</i> | 69 |
| MANUELA MARI, <i>La tradizione delle libere poleis e l'opposizione ai sovrani. L'evoluzione del linguaggio della politica nella Grecia ellenistica</i> | 87 |
| LUCIANO CANFORA, <i>Il mito della "costituzione mista"</i> | 113 |
| MARTA SORDI, <i>La dialettica costituzionale in età cesariana. Tra esaltazione del nuovo e accuse di sovversione</i> | 117 |
| FRÉDÉRIC HURLET, <i>Le consensus impérial à l'épreuve. La conspiration et ses enjeux sous les Julio-Claudiens</i> | 125 |
| NOEL LENSKI, <i>Schiavi armati e formazione di eserciti privati nel mondo tardoantico</i> | 145 |
| JUAN SANTOS YANGUAS, <i>Sertorio: ¿un romano contra Roma en la crisis de la república?</i> | 177 |
| VALERIO NERI, <i>Povertà, criminalità e disordine sociale nella tarda antichità</i> | 193 |
| ALFRED SCHMID, <i>Astrologie als Einspruch – aber gegen was?</i> | 207 |
| EWEN BOWIE, <i>Quid Roma Athenis? How far did Imperial Greek Sophists or Philosophers Debate the Legitimacy of Roman Power?</i> | 223 |
| PATRICE BRUN, <i>Pourquoi les Grecs avaient-ils horreur des révolutions ?</i> | 241 |

| | |
|--|-----|
| JOY CONNOLLY, <i>Fear and Freedom. A New Interpretation of Pliny's Panegyricus</i> | 259 |
| ROY GIBSON, <i>The Success and Failure of Roman Love Elegy as an Instrument of Subversion. The Case of Propertius</i> | 279 |
| EMILY GOWERS, <i>A Cat May Look at a King. Difference and Indifference in Horace, Satire 6</i> | 301 |
| GILLES SAURON, <i>L'art ornemental, arme privilégiée du pouvoir augustéen</i> | 317 |
| ARMIN EICH, <i>Die Bedeutung publizierter Texte für die Kritik politischer Macht. Historische Entwicklungen von der klassischen griechischen Epoche bis zur Spätantike</i> | 331 |